An NINA GRIEG.

Digte

af

Sangenes Bog

af

Holger Drachmann,

komponerede

for

en Sangstemme og Pianoforte

af

Christian Sinding.

Landevejs-Salmer.

Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.

Nr. 1. Tro.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,

Der gives Stjerner.

Dichtungen

aus

Buch der Lieder

von

Holger Drachmann,

Deutsch von *Heinrich Zschalig* und *Emma Klingenfeld*,

komponirt

für

eine Singstimme und Pianoforte

von

Christian Sinding.

Weg-Psalmen.

Nr. 1. Allmutter, gut und gross!
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante.

Nr. 1. Glaube.
- 2. Bosporus! Du bebst vor Wonne
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

Es giebt Gestirne.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Landevejs-Salmer.

WEG-PSALMEN.

III.

Da Maanen stod bag Skyer. Als hoch der Vollmond.

Andante. (M.M. ♩ = 69.)

Christian Sinding, Op. 13. Nr. 3

Da Maa-nen stod bag Sky-er, gik jeg
Als hoch der Voll-mond hin - ter Wol-ken stand

pp dolce

ned til Ha - vets mør-ke drøm-me-ri - ske Bred.
schritt ich zum traum - haft dü - - stern Meeresstrand. Da ward im

rit. a tempo

Sølv - sky-ens Næt hen-o - ver Æthrens Blaa var kun én Streng, som
Ä - ther - blau, durch hol-dem Trug, zum Sai-ten-spiel der

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

Hæn - - der le - ged paa;
Sil - ber-wol - ken - zug;

poco ritard.

og dis - se fi - - ne hvi - de Fin - gre
und zar - te Hand mit wei - ssen Fin - gern

ppp

smaa slog Stren - gen i en un - der-skøn Mu - sik, og
schlug die Sai - ten sanft zur lieb - lich-sten Mu - sik; und

vidt ud ly - ste Sø - en langs sin Bred, da Maa-nen at - ter ud fra Sky - en
weit - hin glänzte hell die See am Strand, als wol - ken - frei der Mond er - schien zu -

gik.
rück.

rallentantando

rit.

più andante

Dér stod jeg yd - myg, slog mit Øj - e ned, for -
Ich stand in De - mut, schloss die Au - gen beid; vor

più andante

rit.

Tempo I.

nam et Lysvæld af en Her-lighed, fornam mit Selv al ElskovsUdspring

die-ser Lichtwelt stil-ler Herrlichkeit. Da fühlt' ich mich der Liebe Ursprung

Tempo I.

rit. *p*

nær, fornam min Sjæl af Nattens Rigdom fuld, af Sølvmorsdis, af Havblinks Straale-

nah, die reiche Nacht umfing die Seele hold, der Nebel-glanz, das Meer so strahlen-

più andante

skær; tavs stod jeg— den-ne Tavs - hed var Guld, Guld.

hell; stumm stand ich— dieses Schweigen war von Gold.

Deutsch von Heinrich Zschalig.

rit.

KOMPOSITIONEN

VON

CHRISTIAN SINDING.

Kammermusikwerke.

Kvintett in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

Trio in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

Sonate in C-dur für Pianoforte und Violine.

Suite in F-dur für Pianoforte und Violine.

Pianofortewerke.

Koncert in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

Variationen in Es-moll für 2 Pianoforte.

Suite für Pianoforte: Preambule — Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

Lieder und Gesänge.

Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann,** für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus

„Buch der Lieder"

von **Holger Drachmann.**

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- " 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- " 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**
- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- " 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- " 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- " 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.